



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1

PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

प्रकाशित
6/5/98

सं. 56]
No. 56]

नई दिल्ली, मंगलवार, मार्च 17, 1998/फाल्गुन 26, 1919
NEW DELHI, TUESDAY, MARCH 17, 1998/PHALGUNA 26, 1919

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना

नई दिल्ली, 17 मार्च, 1998

सं. 303/3/98-एफ (एफ)।—इस मंत्रालय के दिनांक 24-11-87 को सार्वजनिक सूचना 303/10/86-एफ (एफ) की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है जिसके माध्यम से समय-समय पर यथा संशोधित/अधिसूचित राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियमों को अधिसूचित किया गया था।

उपर्युक्त विनियमों को एतद्वारा निम्नलिखित परिसीमा तक संशोधित किया गया है:

(1) विद्यमान विनियम 2 के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित है:—

2. समारोह का उद्देश्य उत्कृष्ट सौन्दर्य बोध, तकनीक तथा सामाजिक व प्रतिबद्धता की ऐसी फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना है जो सिनेमाई रूप में देश के विभिन्न क्षेत्रों की संस्कृतियों की समझ एवं विवेचन में योगदान तथा साथ ही राष्ट्रीय एकता और अखण्डता को बढ़ावा देती है।

(2) विद्यमान विनियम 10 के पश्चात् निम्न नया विनियम समावेश किया गया है।

10 (अ) निर्माता/निर्माण कंपनी यह सुनिश्चित कर लें कि फिल्म के क्रेडिट शीर्षक में उल्लिखित नाम तथा प्रक्रिया प्रपत्र में उल्लिखित नाम एक सम है। इस संबंध में निर्माता एक प्रमाणपत्र भी जमा करे।

(3) विद्यमान विनियमों 11 (ख) और 11 (ग) के स्थान पर निम्न प्रतिस्थापित है:—

(ब) 16 मि.मी. 35 मि.मी. या बड़े गेज की किसी भी भारतीय भाषा में बनी और केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा कथाचित्र या फीचरेट के रूप में प्रमाणीकृत फिल्म, फीचर फिल्म श्रेणी के लिए पात्र है। सर्वोत्तम बाल कथाचित्र के पुरस्कार के संबंध में केवल वही कथाचित्र पात्र होंगे जिन्हें बोर्ड द्वारा बाल कथाचित्र के रूप में प्रमाणित किया गया हो।

किसी कथाचित्र या गैर-कथाचित्र होने का निर्णयक मण्डल द्वारा लिया जाएगा। अतः संदिध मामलों को निर्णय हेतु कथाचित्र निर्णयक मण्डल के समक्ष प्रस्तुत किया जाएगा।

(स) गैर-कथाचित्र फिल्मों के बर्ग में केवल वे फिल्में पात्र हैं, जो डाक्युमेंट्री/न्यूजरील/गैर-कथाचित्रों के रूप में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित हैं। लघु साहित्य फिल्मों जैसे छात्रों की डिप्लोमा फिल्में आदि इसी बर्ग में विचारार्थ होंगी।

(4) विद्यमान विनियम 11 (ड) और के पश्चात् निम्न नया उपखण्ड प्रविष्ट किया गया है।

11 (घ) भारत सरकार द्वारा मान्यताप्राप्त फिल्म संस्थानों द्वारा निर्मित फिल्मों के अतिरिक्त अन्य सभी फिल्मों के अपने पले केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित मूल संस्करण जाएं, जैसा कि उपरोक्त खण्ड (घ) में प्रावधान किया गया है।

(5) विनियम 16 (1) में – (1) विद्यमान उपखण्ड (ग) के स्थान पर निम्न प्रतिस्थापित है:

(ग) कथाचित्र के लिए 2000/- रुपये और गैर-कथाचित्र के लिए रुपये 500/- का अप्रत्यर्पणीय प्रविष्टि शुल्क, रेखांकित डिमांड ड्राफ्ट के रूप में फिल्म समारोह निदेशालय के नाम तथा भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली पर देय हो।

(2) विद्यमान उपखण्ड (ग) के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित है:

(घ) सेंसर प्रमाणपत्र की दो सत्यापित प्रतिलिपियाँ

(6) विद्यमान 16 (2) में विद्यमान उपखण्ड (अ) के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित है:

(अ) मानक ए-4 बाण्ड आकार कागज के 3 से 4 पृष्ठों में अंग्रेजी में विस्तृत कथासार की पैंतीस प्रतिलिपियाँ

(7) विनियम 16 (3) में विद्यमान उपखण्ड (अ) और (ब) के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित है:

(अ) मानक ए-4 बाण्ड आकार कागज के अधिकतम 2 पृष्ठों में अंग्रेजी में कथासार की पन्द्रह प्रतिलिपियाँ

(ब) निर्माता, निर्देशक, संगीत निर्देशक, ऐनीमेटर (कार्टून फिल्मों के मामले में) और छायाकार (समाचार फिल्म के मामले में) की संक्षिप्त जीवनियाँ और प्रत्येक के दो-दो फोटो

(8) विनियम 16(3) के पश्चात् निम्न नया उपखण्ड प्रविष्ट किया जाएगा ।

16 (3अ) पाँच रुपये की राशि के अनुप्रमाणित स्टाम्प कागज पर आवेदक द्वारा एक शपथ पत्र दिया जाए जो यह घोषित करे कि प्रविष्टि प्रपत्र तथा अन्य प्रपत्रों में दी गई जानकारी सही एवं तथ्यप्रक है । साथ ही केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के मामले में फिल्म के प्रिन्ट खण्ड (4) के तहत जमा किए गए हैं, वे केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन द्वारा प्रमाणित पहला मूल संस्करण हैं और कि आवेदक के बोर्ड द्वारा मूल प्रमाणन प्राप्ति के पश्चात् उसमें कोई फेरबदल नहीं किया है ।

(9) विनियम 17 की पंक्ति 3 में, “अनुसूची 1 के (4)“ में शब्दों तथा अंकों के स्थान पर निम्नलिखित शब्दों और अंकों “[कृपया देखें : अनुसूची 1 का (3)]“ को प्रतिस्थापित किया जाएगा ।

17. लोकप्रिय एवं स्वस्थ मनोरंजन प्रदान करने वाली सर्वोत्तम फिल्म के लिए पुरस्कार के मामले में (कृपया देखें अनुसूची 1 के (3) के बाल फिल्म फेडरेशन आफ इंडिया को ही अधिकतम 10 फिल्मों तक नामित करने का अधिकार होगा । इन नामांकनों के प्रयोजन के लिए फिल्म फेडरेशन ऑफ इंडिया निर्धारित प्रपत्र में (संबंधित निर्माताओं से) आवेदनपत्र प्राप्त करेगा तथा उन्हें फिल्म के प्रिन्ट तथा विनियम 16 में उल्लिखित सामग्री/सूचना के साथ उस वर्ष, जिसमें पुरस्कारों की घोषणा की जानी है, के मार्च माह के अंतिम कार्य दिवस तक निदेशालय को प्रस्तुत करेगा ।

(10) विद्यमान विनियम 21 के पश्चात् निम्नलिखित नए विनियम 21 (अ) का समावेश किया जाएगा

21(अ) इस समस्त कार्य से संबंधित किसी भी व्यक्ति से कोई रक्त संबंध या वैयाहिक संबंध होने की स्थिति में वह निर्णायक मण्डल में शामिल किए जाने का सात्र नहीं होगा ।

(11) विद्यमान विनियम 23 के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जाएगा :

23 निर्णायक मण्डल की बैठकों का कोरम कथाचित्र तथा गैर-कथाचित्र दोनों के मामले में संबंधित निर्णायक मण्डल में सदस्यों का 75 प्रतिशत तथा अध्यक्ष होगा ।

(12) विनियम की अनुसूची 3 के प्रविष्टि प्रपत्र में शब्दों, “स्वर-मूल/डब” को क्र.सं. 10 के (घ), (ड), (च), (छ) और (ज) जोड़ा जाएगा तथा क्र.सं. 10 (प) को हटा दिया जाएगा ।

(13) विनियमों में किए गए संशोधन/परिवर्तन निम्नलिखित परिसीमा तक प्रभावी होंगे ।

30 (क) फिल्म प्रिन्ट के अतिरिक्त प्रपत्र, अन्य सामग्री और सभी पत्राचार निम्नलिखित को सम्बोधित किया जाना चाहिए :—

निदेशक

फिल्म समारोह निदेशालय (रा. फि. स. प्रकोष्ठ)

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

चौथा तल, लोक नायक भवन,

खान मार्किट

नई दिल्ली-110003

30 (ख) निदेशालय का दूरभाष नं. तार का पता, टेलेक्स तथा फैक्स नं. इस प्रकार है :

दूरभाष नं. 469 2849, 462 9613, 461 5953

तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली

टेलेक्स नं. 031—62741 फेस्ट इन

फैक्स नं. 0—11—462 3430

30 (ग) केबलफिल्म प्रिन्टों को भेजने हेतु पता निम्नलिखित है :

प्रभारी

प्रिन्ट एकक

फिल्म समारोह निदेशालय (रा. फि. स. प्रकोष्ठ)

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सीरी फोर्ट सांस्कृतिक परिसर

एशियन खेल गाँव

अगस्त क्रांति मार्ग

नई दिल्ली-110049

(14) राष्ट्रीय फिल्म समारोह पुरस्कारों के प्रविष्टि प्रपत्र में निम्नलिखित संशोधन/परिवर्तन प्रभावी होंगे ।

कृपया सुनिश्चित करें कि क्रम सं. 10 में दिए विवरण फिल्म के क्रेडिट शीर्षक के अनुरूप हैं ।

2. फिल्म का रामन एवं देवनागरी लिपि में शीर्षक

भाषा :

डिमांड ड्राफ्ट संख्या तथा दिनांक :

बैंक जिसमें आहरित हो :

12. फिल्म का प्रिन्ट वापिस भेजा जाए :

(कृपया नाम, दूरभाष, फैक्स नं. और पूरा पता लिखें)

(15) राष्ट्रीय फिल्म समारोह के विनियमों की अनुसूची 4 के विनियम 16 (1) (अ) के अंतर्गत शपथ पत्र में विद्यमान खंड के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित होगी

अनुसूची 4

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि. मी. में रेगीन या श्वेत-श्याम पॉजिटिव प्रिन्ट तैयार करने तथा उसे प्रभारी, प्रिन्ट एकक, फिल्म समारोह निदेशालय (रा. फि. स. प्रकोष्ठ), सूचना और प्रसारण मंत्रालय, सीरी फोर्ट सांस्कृतिक परिसर, एशियन खेल गाँव, अगस्त क्रांति मार्ग, नई दिल्ली-110049, टेलीफैक्स : 0—11—649 3089 को भेजने के लिए प्राधिकृत करता है ।

(16) राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियमों की अनुसूची 5 में नेगेटिव अधिकार धारक (को) तथा निर्माता (ओं) के हस्ताक्षर के नीचे "मुहर" शब्द का समावेश किया जाएगा :

(17) विनियमों में सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन में विद्यमान खंड 25 (2) में निम्न परिवर्धन प्रभावी होंगे ।

"25 (2) निदेशालय का दूरभाष नं. तार का पता, टेलेक्स और फैक्स नं. इस प्रकार है :

दूरभाष : 469 2849, 462 0613, 461 5953

तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली

टेलेक्स नं. 031—62741 फेस्ट इन

फैक्स नं. 0—11—462 3430

(18) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए प्रविष्टि प्रपत्र में निम्नलिखित नए खण्ड 3 को विद्यमान खण्ड 2 के पश्चात् समावेश किया जाएगा :

डिमांड ड्राफ्ट संख्या दिनांक :

बैंक जिसमें आहरित हो :

(19) विद्यमान खण्ड 14 के लिए जो कि सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय फिल्म समारोह पुरस्कार के प्रविष्टि शुल्क से सम्बन्धित है, निम्नलिखित प्रतिस्थापित है :

“14ए रेखांकित डिमांड के रूप में रुपये 500/- का अप्रत्यर्पणीय प्रविष्टि शुल्क, जो फिल्म समारोह निदेशालय के नाम हो तथा भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली पर देय हो ।”

रघु मेनन, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
PUBLIC NOTICE

New Delhi, the 17th March, 1998

No. 303/3/98-F(F).—Reference is invited to this Minstry's Public Notice No 303/10/86-F(F) dated 24-11-87 notifying the National Film Festival Regulation as subsequently amended/notified from time to time.

The aforesaid regulations are hereby amended to the extent indicated below :

- (1) For the existing regulation 2 the following shall be substituted, namely :
“2. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic and technical excellence and social relevance contributing to the understanding and appreciation of cultures of different regions of the country in cinematic form and thus also promoting integration and unity of the nation.”
- (2) After the existing regulation, 10 the following new Regulation shall be inserted, namely :—
“10A. The producer/production company shall ensure that the names indicated in the entry form tally with the credit titles appearing in the film. A certificate to this effect shall be furnished by the producer.”
- (3) For the existing regulations 11(b) and 11(c) the following shall be substituted, namely :—
“(b) Films in 16 mm, 35 mm or in a wider gauge made in any Indian language and certified by the Central Board of Film Certification as a feature film or featurette are eligible for feature film category. In the case of award for Best Children's Film only such films shall be eligible as have been certified by the Board as Children's films.
The question whether a film is a feature film or non-feature film shall be decided by the Feature Film Jury and its decision shall be final. Therefore, doubtful cases shall be referred to the Feature Film Jury for a decision.
(c) For the non-feature films section, only those films that are certified by the Central Board of Film Certification as documentary/newsreel/non-fiction are eligible for non-feature film category. Short fiction films like students' diploma films shall also be considered under this category.”
- (4) After the existing regulation 11 (e) the following new clause shall be inserted, namely :
“(f). Films submitted should be in their original first CBFC (Central Board of Film Certification) certified version except film(s) produced by Film Institute(s) recognised by Government of India as per provisions of clause (d) above.”
- (5) In regulation 16(1)—(i) for the existing sub-clause (c), the following shall be substituted, namely :—
“(c). A non-refundable entry fee of Rs. 2000/- for feature film and Rs. 500/- for non-feature film in the form of a crossed Demand Draft in favour of "Directorate of Film Festivals" payable at the State Bank of India, New Delhi.”
(ii) For the existing sub-existing sub-clause (d), the following shall be substituted, namely :—
“(d) Two certified copies of the censor certificate.”
- (6) In regulation 16(2), for the existing sub-clause (a) the following shall be substituted, namely :—
“(a) Thirty five copies of the detailed synopsis in English comprising of 3 to 4 pages on standard A-4 size bond paper.”
- (7) In regulation 16(3), for the existing sub-clause (a) and (b) the following shall be substituted, namely :—
“(a) Fifteen copies of synopsis in English in not more than two pages on standard A-4 size bond paper.”
(b) Short biographical sketches of the producer, director, music director, animator (in the case of animation films), and cameraman (in the case of news films) alongwith two photographs each.”

(8) After the regulation 16(3), the following clause shall be inserted, namely :—
 "(3A) An affidavit shall be furnished by the applicant on a stamped paper of the value of Rs. 5/- duly verified, declaring that the information furnished in the entry form and other forms submitted is true to the best knowledge of the applicant; and in the case of films certified by the C.B.F.C., the print of the film being submitted as required under clause (4) below represents the original first CBFC certified version and that the applicant has not made any change whatsoever therein after original certification by the Board."

(9) In regulation 17, in line 3, for the words & figures "(iv) of Schedule I", the words and figures "[kindly see (iii) of Schedule I]" shall be substituted.

(10) After the existing Regulation 21 the following new Regulation 21A shall be inserted, namely :—
 "21A. Any person who is related either by blood or marriage to any of those whose work is to be adjudged shall not also be eligible to serve on these jury panels."

(11) For the existing regulation 23, the following shall be substituted, namely :—
 "23. The quorum for the meeting of the jury, both in the case of feature and non-feature films, shall be 75% of the members of the concerned jury and the Chairman."

(12) In the entry form in Schedule II to the Regulation, the words "voice-original/dubbed" shall be added to against (d), (e), (f), (g) and (h) of S.No. 10 and serial no. 10(u) shall be deleted.

(13) The following amendments/modification to the extent indicated below may be effected in the Regulations :—
 "30 (a) The entry form except film print, other material and all correspondence should be addressed to :
 The Director,
 Directorate of Film Festivals (NFF)
 Ministry of Information & Broadcasting
 4th Floor, Lok Nayak Bhavan
 Khan Market
 New Delhi-110003."
 "30(b) The Telephone No. Telegraphic Address and Telex, Fax No. of the Directorate are as under :
 Tel. Nos. 4692849, 4620613, 4615953
 Telegraphic Add. : FILMOTSAV, NEW DELHI.
 Telex No. : 031—62741 FEST IN
 Fax No. : 0—11—4623430"
 "30 (c) Address for sending FILM PRJNTS ONLY is as follows :
 Incharge
 Print Unit
 Directorate of Film Festivals (NFF Cell)
 Ministry of Information & Broadcasting
 Siri Fort Cultural Complex
 Asian Games Village
 August Kranti Marg
 New Delhi-110049
 Telefax : 0—11—6493089"

(14) The following amendment/modification shall be effected in the Entry Form of NFF Awards.
 "2. Please ensure that particulars given in Sl. No. 10 correspond to those given in the credit title in the film.
 Title of the Film in Roman & Devanagari Script :
 Language :
 D.D. No. and Date :
 Bank on which drawn :
 767/98-2

"12. Print of the film to be returned to :

(Please give Name, Telephone, Fax No. & Complete Address)"

(15) In schedule IV of Regulations of NFF Undertaking in terms of Regulations 16(1) (a) the following shall be substituted in place of the existing clause, namely :—

"16(1) (a) We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in Colour or Black and White of the film and deliver it to the Incharge, Print Unit, Directorate of Film Festivals (NFF), Ministry of Information and Broadcasting, Siri Fort Cultural Complex, Asian Games Village, August Kranti Marg, New Delhi-110049, Telefax : 0-11-6493089."

The word "Seal" may be added below the signatures of Negative right holder(s) and Producer(s).

(16) In Schedule V of the NFF Regulations the word "Seal" shall be added below the signatures of Negative right holder(s) & Producer(s).

(17) In the Regulations for Best writing on Cinema following additions shall be effected in the existing clause 25(2) :

"25(2) The Telephone No. Telegraphic Address, Telex and Fax No. of the Directorate are as under:

Tel. Nos. : 4692849/4620613/4615953

Telegraphic Add. : FILMOTSAV, NEW DELHI

Telex No. : 031-62741 FEST IN

Fax No. : 011-4623430"

(18) In the Entry Form for Best Writing on Cinema the following new Clause '3' shall be inserted after the existing clause '2'.

"3. D.D. No. and date :

Bank on which drawn : " "

(19) For the existing clause 14 relating to entry fee for NFF Awards for Best Writing on Cinema the following shall be substituted, namely :—

"14 A non-refundable entry fee of Rs. 500/- per entrant, (irrespective of the number of books or articles submitted) in the form of a crossed Demand Draft in favour of "Directorate of Film Festivals" payable at the State Bank of India, New Delhi."

RAGHU MENON, Jt. Secy.